



B

Vetreteria Bazzanese

Magazine numero 1

“Perchè per vedere il vetro
non bastano gli occhi”

(Massimiliano Finazzer Flory)

INDICE

Prefazione

L'evoluzione delle vetrerie

Capitolo 1

Le lavorazioni:

Il taglio

Capitolo 2

Problemi e soluzioni:

Le dimensioni



Prefazione

L'evoluzione delle vetrerie

Negli ultimi anni le esigenze di mercato, nel campo dell'architettura e del design, hanno portato le vetrerie ad acquisire nuove competenze e conoscenze. Il progresso tecnologico dei processi di lavorazione affiancato allo sviluppo di un sistema di progettazione interno ha cambiato il nostro modo di lavorare: da semplici esecutori a veri e propri collaboratori di architetti e progettisti. L'esperienza manifatturiera, nutrita costantemente dalle nuove nozioni e dai macchinari più evoluti, garantisce una visione contemporanea della materia e un'alta capacità produttiva, permettendo una piena autonomia delle varie fasi di lavorazione. Le tecniche del passato, pur mantenendo lo stesso sapere artigiano, vengono oggi ripresentate in chiave moderna permettendo di realizzare oggetti unici.

All'interno delle vetrerie specializzate si studia la fattibilità dei progetti e la possibilità di aggregare più materiali, si sviluppano ed integrano nuovi prodotti frutto di un lungo studio, in una veste inedita, capace di suscitare emozioni.

Tutto questo ha portato le vetrerie ad essere quello che sono oggi: realtà dinamiche in forte espansione, capaci di coniugare il know-how artigiano a quello dei grandi professionisti dell'architettura e del design.



Capitolo 1

Le lavorazioni: Il taglio

In questo numero e in quelli che seguiranno verranno raccontate le diverse tecniche di lavorazione del vetro: iniziando da quelle più semplici, come il taglio, per arrivare a quelle più complesse come la laminazione, passando per la molatura, la sabbiatura e la stampa digitale.

Vero e proprio caposaldo delle lavorazioni del vetro è il taglio, tecnica tanto antica quanto ancora oggi attuale.

Le lastre di vetro, delle dimensioni volute, vengono ricavate da una lastra più grande (dimensioni usuali: 600x321 cm; 240x321 cm) utilizzando il banco da taglio, strumento a controllo numerico dotato di un piano fisso sul quale viene movimentato il vetro. Questo procedimento avviene attraverso l'utilizzo di un software implementato chiamato "ottimizzatore". Incisa da un tagliavetro, dotato di una rotella in carburo di tungsteno o diamante sintetico, la lastra viene infine troncata sul punto di incisione da un operatore.

Il taglio sagomato è sicuramente tra le lavorazioni più complesse, ogni angolo o rotondità viene eseguito in modo millimetrico.

E' possibile tagliare e sagomare qualsiasi tipo di vetro o specchio rispettando le richieste del cliente in modo rapido e preciso.



Capitolo 2

Problemi e soluzioni: Le dimensioni

Le dimensioni standard delle lastre di vetro hanno rappresentato per molto tempo un limite alla creatività e alla progettazione di arredi e soluzioni architettoniche.

Le crescenti esigenze del mercato hanno portato le vetriere più all'avanguardia ad adoperarsi affinché tale limite venisse superato.

In Vetreria Bazzanese siamo ad oggi in grado di sviluppare progetti che necessitano di lastre di dimensioni notevoli, fino a 9x3,20m.

L'utilizzo di vetrate così importanti regala una visione panoramica ed una percezione di maestosità che cattura lo sguardo. Lo scopo di tale scelta nasce dall'esigenza e dalla voglia di coinvolgere e stupire i passanti esaltando e sottolineando l'importanza del Brand.

Perfetto esempio è l'Apple Store della 5th Avenue di New York. In origine composto da novanta lastre di cristallo, nel 2011 ha subito una ristrutturazione volta a rendere ancora più essenziali le linee del suo design, passando da novanta a soli quindici grandi pannelli di vetro.

Il design della struttura, divenuta un'icona della Apple in tutto il mondo, fu disegnata dallo stesso Steve Jobs, da allora l'edificio è una delle opere architettoniche più fotografate della città.



Con questo nuovo magazine sul Vetro ogni mese vi terremo aggiornati con approfondimenti e novità.